

« **Wapikoni - Escale
à Kitcisakik** »
**diffusé à ARTV
ce mardi 20h30**

Après avoir été présenté aux Rendez-vous du cinéma québécois, au Festival de films sur les droits de la personne, à Val D'or et à Rimouski, le documentaire **Wapikoni – Escale à Kitcisakik** sera diffusé pour la première fois dans sa version long métrage sur les ondes de ARTV, ce mardi 21 juin à 20h30.

Dans ce documentaire réalisé par Mathieu Vachon, les cinéastes-formateurs du studio ambulant Wapikoni mobile partent à la rencontre de créateurs anishnabe dans une petite communauté au nord de Val d'Or. Le temps d'une escale et d'un film, ils tissent des liens et racontent leurs histoires. Donnant accès à la réalité autochtone moderne comme rarement on a eu l'occasion de le voir au cinéma, le documentaire secoue le public, suscite les échanges et provoque les discussions. Un film touchant sur la résilience des jeunes des Premières Nations et sur le pouvoir transformateur de la création.

Le documentaire sera suivi de trois courts métrages réalisés durant l'escale de Kitcisakik:

- **Entre l'arbre et l'écorce** de Kevin Papatie
- **Celui qui aimait l'eau** de Délia Gunn
- **Les forêts de Kitcisakik aux forêts** de Xingù d'Evelyne Papatie

Wapikoni – Escale à Kitcisakik. Réalisation: Mathieu Vachon. Direction photo : Julien Fontaine. Prise de son : Christophe Motte. Montage image : Maxime-Claude L'Écuyer. Montage sonore : Daniel Toussaint. Conception sonore et musicale : Simon Carpentier. Musique : Samian, Philippe Mckenzie et Sébastien Tremblay avec la collaboration de musiciens algonquins de Kitcisakik. Produit par : Lucille Veilleux, Manon Barbeau, Line Richard (ONF)

Wapikoni - Escale à Kitcisakik est produit par les Productions Totam en coproduction avec l'Office national du film du Canada, avec la participation financière du Fonds canadien de télévision, Crédit d'impôt cinéma et télévision Québec, Crédit d'impôt pour film et vidéo canadien, SODEC – Société de développement des entreprises culturelles.



<http://www3.onf.ca/emplois>

L'Office national du film du Canada produit des oeuvres audiovisuelles innovatrices qui présentent au monde un point de vue authentiquement canadien. Au cours des années, l'ONF a créé plus de 13 000 productions et remporté au-delà de 5000 récompenses, dont 12 Oscars et plus de 90 prix Génie.

Le documentaire et les nouvelles formes de productions numériques vous passionnent autant que nous? Vous connaissez bien les aspects créatifs, techniques, financiers et administratifs de la production? Vous avez une vision créatrice, d'excellentes habiletés en gestion de projets? Vous entretenez des liens étroits avec la communauté de production cinématographique et multimédia acadienne?

**L'Office national du film du Canada
est à la recherche de candidats pour
comblé le poste suivant à Moncton :**
PRODUCTEUR ou PRODUCTRICE
Programme français

En tant que producteur ou productrice au studio Acadie, vous serez en charge de la production de documentaires et de productions interactives novateurs et pertinents sur les plans sociaux et culturels.

Pour obtenir de plus amples renseignements et pour postuler en ligne, **d'ici le 8 juillet 2011**, visitez notre site Web à <www3.onf.ca/emplois>. Veuillez indiquer le numéro de concours **JC-0869-E** dans votre lettre de présentation.

Nous souscrivons au principe d'équité en matière d'emploi. Merci de nous faire parvenir votre CV. Nous tenons cependant à vous aviser que nous ne communiquerons qu'avec les personnes retenues pour une entrevue.

L'information des CTVM en continu à ...

<http://twitter.com/ctvm>

Cliquez ici pour vous rendre directement sur le site