



**André Dudemaine**, l'âme et la voix de Présence autochtone, Montréal First Peoples Festival; **Jeff Barnaby**, réalisateur de *File Under Miscellaneous*; **Devora Neumark**, artiste multidisciplinaire de Montréal et membre du réseau pour la stratégie urbaine de la communauté autochtone de Montréal; **Roberto Olivares**, réalisateur de *Silvestre Pantaleon*

## Palmarès de la 21<sup>e</sup> édition du Festival Présence autochtone

Trois productions du Wapikoni mobile parmi les lauréats

### PRIX JEUNESSE / MAIN FILM :

**Nanameshkueu (Tremblement de terre)** Réal Junior Leblanc, 3m., Canada 2010 - Une production du Wapikoni Mobile

L'onde sismique provoquée par le court métrage d'un jeune Innu de Uashat-Maliotenam a atteint Montréal et la secousse a certainement été ressentie puisque Réal Junior Leblanc se voit décerner le prix Jeunesse Mainfilm pour Nanameshkueu (Tremblement de terre).

### PRIX JEUNESSE / TÉLÉ-QUÉBEC

**Nodin** Nodin Wawatie, 3m., Canada 2010

Avec une approche dépouillée mettant en valeur la beauté de la langue anishinabe, un jeune Algonquin a su exprimer avec grâce sa fierté et ses appartenances. Nodin se mérite donc le prix de la relève Télé-Québec.

### PRIX ANIMATION

**Déboires** - Delia Gunn, 3m, Canada 2010

Pour la vivante, enjouée et innovatrice utilisation de la technique d'animation qui lui permet de raconter d'un point de vue très personnel une poignante histoire de guérison, le

jury de Présence autochtone 2011 accorde le prix du Meilleur film d'animation à **Déboires** de Delia Gunn.

### PRIX COURTS MÉTRAGES (ex æquo):

**Day Trip** - Zoe McIntosh, 11m., NZ 2010

**Run Red Walk: A Navajo Sheepdog** - Melissa Henry, 17 min., USA 2011

Avec un sens aigu de l'ellipse, sans qu'un seul mot ne soit prononcé, dans un film exemplaire dans sa pureté cinématographique un Maori membre de gang de rue prend un visage amical et familial. **Day Trip** de Zoe McIntosh se mérite ainsi le prix ex æquo du Meilleur court métrage. Avec l'art consommé du récit hérité de ses ancêtres navajos, Melissa Henry a suivi le parcours d'un chien berger qui a perdu ses moutons et, pour ce délicieux film, se voit décerner le prix ex æquo du Meilleur court métrage par le jury de Présence autochtone 2011 pour **Run Red Walk: A Navajo Sheepdog**.

( Suite à la page suivante )

<http://www.ctvm.info> • Téléphone: (1) 514-495-3033 • [ctvm@videotron.ca](mailto:ctvm@videotron.ca)

3 courts métrages du Wapikoni mobile