

# Délia Gunn



Délia Gunn fait partie de l'équipe du Wapikoni Mobile, un studio ambulant de création audiovisuelle et musicale qui parcourt le Québec à la rencontre des communautés des Premières nations.

*Déboires*, le premier film de Gunn, a été présenté dans différents festivals, incluant le Hot Docs en 2010, le Festival du nouveau cinéma et les Rendez-vous du cinéma québécois en 2011.

## **Quelle a été votre inspiration pour ce film ?**

Ma vie: à cause de l'alcool, ma sœur Lina et moi on a vécu des moments vraiment très difficiles. C'est ce que j'ai voulu raconter. Maintenant que c'est derrière nous et on en ri, mais ca n'a pas toujours été drôle!

## **Quel acteur (actrice) canadien(ne) rêvez-vous d'avoir dans l'un de vos films et pourquoi ?**

Mon frère Mats même s'il n'est pas comédien ! Et les gens de ma communauté.

## **Quels sont les trois mots qui décrivent le mieux votre style cinématographique ?**

Simplicité, humour, sincérité.

## **Dans le domaine cinématographique canadien, avec qui aimeriez-vous aller dîner et quel sujet aborderiez-vous ?**

Richard Desjardins pour parler des situations des Premières Nations au Canada. Le comédien Émile Proulx Cloutier parce que je l'aime. Serge Bordeleau, le cinéaste accompagnateur du Wapikoni Mobile qui nous accompagne dans la réalisation de nos films (le Wapikoni Mobile est un studio ambulant destiné aux jeunes des communautés autochtones du Québec).

## **Quel est votre film ou cinéaste fétiche et pourquoi ?**

Il n'y a ni électricité ni cinéma dans ma communauté donc je n'ai pas l'occasion de voir beaucoup de films.

## **En un seul mot, que représente le festival de Cannes pour vous ?**

Loin !